

**Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр детского и юношеского творчества» г. Луги**

Принята на заседании
педагогического совета

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ ДОД «ЦДЮТ»

Протокол № _____

_____ Симонова А.К.

« _____ » _____ 20 г.

« _____ » _____ 20 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Журавлик»**

Возраст детей - 6-10 лет

Срок реализации - 3 года

**Разработана Стриженковой Ларисой Викторовной и
Сафроновой Ингой Николаевной
педагогами дополнительного образования**

г. Луга 2014 год

Программа создана в 2007 году. В 2014 г в программу внесены изменения в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

1. В разделе «Пояснительная записка»:

- изменена **направленность дополнительной общеразвивающей программы;**
- **сформулирована педагогическая целесообразность** данной программы;
- **уточнены задачи** первого-третьего года обучения;
- в отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы **внесены соответствующие дополнения по сравнению с программой Черновой Н. М.**
- **расширены возрастные границы обучающихся.**
- в графе прогнозируемые результаты **определены личностные, предметные и метапредметные результаты обучающихся по итогам первого-третьего года обучения.**

2. В учебно-тематический план и содержание программы с первого по третий год обучения включена проектная деятельность.

В структуру программы включен календарный учебный график.

3. В методическом обеспечении дополнительной общеразвивающей программы **приведены** в соответствие формы занятий и используемые методы.

4. **Переработан и дополнен список литературы** для педагога, детей и родителей.

5. **Указаны интернет – ресурсы** для педагога и обучающихся, электронные образовательные ресурсы, применяемые при подготовке и проведении занятий по данной программе.

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Журавлик» имеет художественную направленность и рассчитана на обучение детей от 6 до 10 лет основам декоративно - прикладного искусства. Она способствует гармоничному воспитанию и развивает у ребят любознательность, воображение, логическое мышление и творческую активность. Программа используется в условиях реализации ФГОС НОО.

1.2. Актуальность

В настоящее время, когда обучение детей в основном направлено на изучение точных наук, информатики, технологий, возникла необходимость в эстетическом и художественном воспитании.

Декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью художественного воспитания. Очень рано происходит первое знакомство детей с различными видами бумаги, ниток, природного материала, которые обладают большими изобразительными возможностями. Настоящее открытие свойств этих материалов происходит в процессе работы с ними. Причем нередко сам материал подсказывает начинающему художнику наиболее выразительное решение.

Данная программа позволяет детям сделать свои творческие шаги в различных видах ДПИ с постепенным усложнением технологий.

Программа разработана на основе анализа многолетнего педагогического опыта работы с детьми данного возраста и способствует обеспечению эмоционального благополучия ребенка.

Педагогическая целесообразность

Программа носит комплексный характер, включая в себя элементы ДПИ, органично дополняет уроки литературного чтения, ИЗО, трудового обучения и технологии, способствует разностороннему развитию ребенка, а также его активному участию в общественной жизни коллектива.

1.3. Цель и задачи

Цель:

Развитие творческих способностей ребенка через овладение основами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Первый год обучения

Обучающие

- ❖ Обучить работе с основными материалами и инструментами.
- ❖ Познакомить с техникой оригами и изонить.
- ❖ Обучить работе с природным материалом.
- ❖ Обучить основам лепки из соленого теста.

Развивающие

- ❖ Развить внимание, наблюдательность.

- ❖ Развить стремление к творчеству.

Воспитательные

Первый уровень (1 класс)

- ❖ Сформировать бережное отношение к инструментам и материалам.
- ❖ Воспитывать культуру поведения.
- ❖ Формировать познавательный интерес к ДПТ.
- ❖ Воспитывать трудолюбие, умение доводить начатую работу до конца, уважение к чужому труду.

Второй уровень (2-3 класс)

- ❖ Сформировать способы согласованных действий в коллективных работах.
- ❖ Сформировать учебно-познавательный интерес к ДПТ как одному из видов искусства.
- ❖ Воспитать любознательность, потребность помогать другим.
- ❖ Сформировать бережное отношение к инструментам и материалам.

Третий уровень (4 класс)

- ❖ Сформировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.
- ❖ Сформировать способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности.
- ❖ Воспитать добросовестное отношение к делу, инициативность, уважение к культурному наследию.
- ❖ Сформировать положительную мотивацию к участию в общественно полезной деятельности в соответствии с профилем коллектива.

Второй год обучения

Обучающие

- ❖ Совершенствовать навыки работы с основными материалами и инструментами.
- ❖ Совершенствовать основные приемы при работе с бумагой, бисером.
- ❖ Совершенствовать технику оригами и изонить.
- ❖ Расширить и систематизировать знания и умения при работе с природным материалом.
- ❖ Продолжить знакомство с основами лепки из соленого теста.

Развивающие

- ❖ Развить внимание, наблюдательность.
- ❖ Развивать интерес к трудовой деятельности.
- ❖ развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству.
- ❖ формирование творческих способностей, духовной культуры.
- ❖ развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.
- ❖ Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные

Второй уровень (2-3 класс)

- ❖ Совершенствовать способы согласованных действий в коллективных работах.
- ❖ Сформировать учебно-познавательный интерес к ДПИ как одному из видов искусства.
- ❖ Воспитать любознательность, потребность помогать другим.
- ❖ Совершенствовать навык бережного отношения к инструментам и материалам.

Третий уровень (4 класс)

- ❖ Совершенствовать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.
- ❖ Закрепить способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности.
- ❖ Продолжить воспитание добросовестного отношения к делу, инициативность, уважение к культурному наследию.
- ❖ Сформировать положительную мотивацию к участию в общественно полезной деятельности в соответствии с профилем коллектива.

1.4. Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы «Журавлик»

Программа является модифицированной. В нее включены фрагменты типовой программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта». Программа «Журавлик» вариативная, что позволяет выбрать некоторые разделы на основании желания и возможностей педагога и учащихся. В 1-ый и 2-ой год обучения можно использовать раздел «Магия бисера» или «Аппликация» (по желанию педагога).

Отличием также является организация учебного процесса от использования простых материалов с постепенным переходом к более сложным в 1-ый год обучения. На протяжении 2-ого и 3-его года обучения идет усложнение технологии изготовления изделий.

Программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

1.5. Возраст детей

Программа «Журавлик» рассчитана на детей 6-10 лет.

При наборе детей в коллектив не требуется специальных знаний и умений, освоить ее может каждый обучающийся.

1.6.Сроки реализации программы

Программа реализуется за два или три года обучения:

Первый год – в объёме 72 часа для первого уровня и 144 часа для второго и третьего уровней.

Второй год - в объёме 72 часа для первого уровня и 144 часа для второго и третьего уровней.

Третий год - в объеме 144 часа для второго и третьего уровня.

Со второго года обучения предусмотрены индивидуальные занятия, которые носят практический характер, в объёме 36 часов для первого уровня, для второго и третьего уровня - 72 часов.

1.7. Формы и режим занятий

Форма обучения - очная

Формы проведения занятий – аудиторные и внеаудиторные

Форма организации занятий – групповая

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу/2 часа.

Количество учащихся соответствует санитарно-гигиеническим нормам.

1.8. Ожидаемые результаты и способы их проверки

Личностные

К концу обучения по данной программе обучающийся способен:

- ❖ Активно сотрудничать с взрослыми и сверстниками при выполнении коллективных и групповых работ.
- ❖ Правильно вести себя в коллективе.
- ❖ Ценить и принимать базовые ценности: «Добро», «Родина», «Природа», «Красота», «Гармония».
- ❖ Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений.
- ❖ Положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.
- ❖ Бережно относиться к своему здоровью и творческому труду.
- ❖ Лично отвечать за свои поступки и заботиться о людях на основе представлений о нравственных нормах.

Метапредметные

К концу обучения по данной программе обучающийся должен:

- ❖ Понимать смысл инструкций педагога и принимать учебную задачу.
- ❖ Определять план выполнения заданий под руководством педагога.
- ❖ Проговаривать последовательность действий на занятии.
- ❖ Объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения заданий материалов и инструментов.
- ❖ Уметь готовить рабочее место и выполнять практическую работу с опорой на образцы, предложенные педагогом.
- ❖ Давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности коллектива на занятии.
- ❖ Совместно с педагогом оценивать результат своих действий, вносить коррективы.
- ❖ Ориентироваться в своей системе знаний, дополнять и использовать ее в своей деятельности.
- ❖ Составлять простой план при создании проектов.

Предметные

К концу обучения по данной программе обучающийся должен:

- ❖ Знать основы прикладной грамоты.
- ❖ Знать безопасные приемы работы с инструментами и материалами, правила их хранения.
- ❖ Знать основные приемы аппликации, «Оригами» и бумагопластики.

- ❖ Знать основные способы вырезания, наклеивания и складывания бумаги.
- ❖ Знать правила составления композиции и изготовления изделий из бумаги, соленого теста.
- ❖ Знать основные и вспомогательные цвета, цветовые сочетания, деление цветового круга на группы теплых и холодных цветов.
- ❖ Знать пропорциональные соотношения изображаемых предметов

Методы диагностики:

- наблюдение;
- тестирование;
- творческие игры;
- защита мини-проектов;
- самоанализ;
- взаимоанализ.

Способы фиксации результатов:

- карта индивидуального личностного роста;
- диагностические таблицы (журнал учета работы);
- пополнение творческого портфолио.

1.9. Формы подведения итогов

Подведение итогов реализации программы проводится в конце каждого полугодия на творческих контрольных занятиях, включающих в себя элементы игры, а также кроссворды, загадки, интересные практические задания, защиту мини-проектов. Основной формой подведения итогов являются выставки детского творчества:

- мини-выставка по итогам первого полугодия;
- выставка детских работ по результатам учебного года.

Выставки-конкурсы детского творчества:

- ❖ Внутри коллектива, школьные.
- ❖ ЦДЮТ.
- ❖ Муниципальные и областные.

Подведение итогов реализации программы проводится в конце учебного года на каждый год обучения отдельно.

2. Учебно-тематический план

1-ый год обучения (объем 72 часа)

№	Разделы и темы занятий	Часы		
		Общ.	Теория	Практика
1.	Знакомство. Творчество в жизни человека.	1		
1.1	Вводное занятие. Знакомство с коллективом. Техника безопасности. Творчество в жизни людей.	1	1	
2.	Материалы и инструменты.	1		
2.1	Природные материалы: сухоцветы, засушенные листья, хвоинки, мох, яичная скорлупа, соломка. Инструменты.	1	1	
3.	Работа с природным материалом.	10		
3.1	Панно, букеты из сухих цветов, оригинальных веточек в сочетании с оригами	3	1	2
3.2	Аппликация из косточек фруктов, шишек, желудей	3	1	2
3.3	Аппликация из перьев птиц, яичной скорлупы	2	1	1
3.4	Лепка игрушек из глины	2	1	1
4.	Оригами.	10		
4.1	Несложные цветы, листья	4	1	3
4.2	Животные	2	1	1
4.3	Составление букетов	2	1	1
4.4	Панно по мотивам любимых сказок Выполнение мини-проектов.*	2		2
5.	Магия бисера	10	2	8
6.	Аппликация.	18		
6.1	Геометрические фигуры	2	1	1
6.2	Закладки.	2	1	1
6.3	Цветочная поляна	7	1	6
6.4	Поздравительные открытки	7	1	6
7.	Лепка из соленого теста	9		
7.1	Приготовление теста	1		1
7.2	Окрашивание теста	1		1
7.3	Сушка. Подрумянивание.	1		1
7.4	Изготовление орнаментальных деталей: фрукты, ягоды, цветы	3	1	2
7.5	Составление композиции Выполнение мини-проектов. *	3	1	2
8.	Изонить.	10		
8.1	Техника изонить: угол, ромб, звезда	4	1	3
8.2	Коллаж «Пусть всегда будет солнце» Выполнение мини-проектов.*	6	1	5
9.	Экскурсии, выставки, праздники	2	2	
10.	Итоговое занятие.	1		1
	Итого:	72	19	53

1-ый год обучения (объем 144 часа)

№	Разделы и темы занятий	Часы		
		Общ.	Теория	Практика
1.	Знакомство. Творчество в жизни человека.	2		
1.1	Вводное занятие. Знакомство с коллективом. Техника безопасности. Творчество в жизни людей.	2	1	1
2.	Материалы и инструменты.	2		
2.1	Природные материалы: сухоцветы, засушенные листья, хвоинки, мох, яичная скорлупа, соломка. Инструменты.	2	1	1
3.	Работа с природным материалом.	22		
3.1	Панно, букеты из сухих цветов, оригинальных веточек в сочетании с оригами	6	2	4
3.2	Аппликация из косточек фруктов, шишек, желудей	6		6
3.3	Аппликация из перьев птиц, яичной скорлупы	6	1	5
3.4	Лепка игрушек из глины	4	1	3
4.	Оригами.	28		
4.1	Несложные цветы, листья	10	1	9
4.2	Животные	8	1	7
4.3	Составление букетов	6	1	5
4.4	Панно по мотивам любимых сказок Выполнение мини-проектов.*	4		4
5.	Аппликация.	36		
5.1	Геометрические фигуры	8	1	7
5.2	Закладки.	8	1	7
5.3	Цветочная поляна	10	2	8
5.4	Поздравительные открытки	10	2	8
6.	Лепка из соленого теста	20		
6.1	Приготовление теста	2	1	1
6.2	Окрашивание теста	2		2
6.3	Сушка. Подрумянивание.	2		2
6.4	Изготовление орнаментальных деталей: фрукты, ягоды, цветы	8	2	6
6.5	Составление композиции Выполнение мини-проектов.*	6	1	5
7.	Изонить.	20		
7.1	Техника изонить: угол, ромб, звезда	8	2	6
7.2	Коллаж «Пусть всегда будет солнце» Выполнение мини-проектов.*	12	2	10
8.	Экскурсии, выставки, праздники	12		12
9.	Итоговое занятие.	2		2
	Итого:	144	23	121

2-ой год обучения (объем 72 часа)

№	Разделы и темы занятий	Часы		
		Общ.	Теория	Практика
1.	Искусство и человек.	1		
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Искусство и человек.	1	0,5	0,5
2.	Материалы и инструменты.	1		
2.1	Природные материалы: сухоцветы, засушенные листья, хвоинки, мох, яичная скорлупа, соломка. Инструменты.	1	0,5	0,5
3.	Работа с природным материалом.	11		
3.1	Панно, букеты из сухих цветов, оригинальных веточек в сочетании с оригами	3	1	2
3.2	Аппликация из косточек фруктов, шишек, желудей	3		3
3.3	Аппликация из перьев птиц, яичной скорлупы	3	1	2
3.4	Оформление фоторамок из глины	2	1	1
4.	Оригами.	14		
4.1	Оригинальные цветы, листья	5	1	4
4.2	Люди и животные	5	1	4
4.3	Составление композиций.	2	1	1
4.4	Панно по мотивам любимых сказок Выполнение мини-проектов.*	2		2
5.	Аппликация.	15		
5.1	Цыплята.	2	1	1
5.2	Цветочная композиция.	3	1	2
5.3	Волшебный лес.	5	2	3
5.4	Поздравительные открытки	5	2	3
6.	Лепка из соленого теста	13		
6.1	Изготовление орнаментальных деталей: Цветы, ягоды, фрукты.	6	1	5
6.2	Составление композиции Выполнение мини-проектов.*	7	1	6
7.	Изонить.	10		
7.1	Техника изонить: угол, ромб, звезда, круг	4	1	3
7.2	Коллаж «Весенняя композиция» Выполнение мини-проектов.*	6	1	5
8.	Экскурсии, выставки, праздники	6		6
9.	Итоговое занятие.	1		1
	Итого:	72	17	55

2-ой год обучения (объем 144 часа)

№	Разделы и темы занятий	Часы			
		Общ.	Теория	Практика	Индив.
1.	Искусство и человек.	2			
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Искусство и человек.	2	1	1	
2.	Материалы и инструменты.	2			
2.1	Природные материалы: сухоцветы, засушенные листья, хвоинки, мох, яичная скорлупа, соломка. Инструменты.	2	1	1	
3.	Работа с природным материалом.	22			6
3.1	Панно, букеты из сухих цветов, оригинальных веточек в сочетании с оригами	6	2	4	
3.2	Аппликация из косточек фруктов, шишек, желудей	6		6	
3.3	Аппликация из перьев птиц, яичной скорлупы	6	1	5	
3.4	Оформление фоторамок из глины	4	1	3	
4.	Оригами.	28			8
4.1	Оригинальные цветы, листья	10	1	9	
4.2	Люди и животные	10	1	9	
4.3	Составление композиций.	4	1	5	
4.4	Панно по мотивам любимых сказок Выполнение мини-проектов.*	4		4	
5.	Аппликация.	30			14
5.1	Цыплята.	4	1	3	
5.2	Цветочная композиция.	6	1	7	
5.3	Волшебный лес.	10	2	8	
5.4	Поздравительные открытки	10	2	8	
6.	Лепка из соленого теста	26			4
6.1	Изготовление орнаментальных деталей: Цветы, ягоды, фрукты.	12	1	1	
6.2	Составление композиции Выполнение мини-проектов.*	14	1	13	
7.	Изонить.	20			4
7.1	Техника изонить: угол, ромб, звезда, круг	8	2	6	
7.2	Коллаж «Весенняя композиция» Выполнение мини-проектов.*	12	2	10	
8.	Экскурсии, выставки, праздники	12		12	
9.	Итоговое занятие.	2		2	
	Итого:	144	23	121	36

3-ий год обучения

№ п/п	Разделы и темы занятий.	Часы			
		Общ.	Теория	Практика	Индив.
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Беседа: «Разнообразие творчества людей».	2	0,5	1.5	
2.	Аппликация.	30			16
	Аппликации из геометрических фигур сложной формы.	6	1	5	
	Закладки с орнаментом.	4	1	3	
	Цветочная композиция.	10	2	8	
	Праздничные открытки	10	2	8	
3.	Бумагопластика	20			10
	Вводное занятие.	4	1	3	
	Знакомство с искусством бумагопластики, с видами бумаги, с созданием фона.				
	Техника «Бумажный комочек»	6	1	5	
	Техника «Петельки»	10	1	9	
4.	Квиллинг	20			16
	Знакомство с искусством «квиллинг».	2	0,5	1,5	
	Создание элементов для поделок.	2	0,5	1,5	
	Поздравительные открытки	4	0,5	3,5	
	«Подводный мир».	6	0,5	5,5	
	Выполнение мини-проектов.*				
	Цветы, листья. Составление композиций.	6	0,5	5,5	
5.	Модульное оригами.	30			16
	Знакомство с искусством модульное оригами, с условными обозначениями, способами складывания бумаги.	4	1	3	
	Модульное оригами.				
	Поделки.	16	1	15	
	Животные.	10	1	9	
	Выполнение мини-проектов.*				
6.	Магия бисера. По программе 1-го или 2-го года обучения.	30	3	27	14
7.	Экскурсии, выставки, праздники	10		10	
8.	Итоговое занятие.	2		2	
	Итого:	144	18	126	72

* Темы мини-проектов в разделах могут варьироваться.

**Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы
«Журавлик»**

на 2014-2015 год

Комплектование группы первого года обучения – с 01.09. – 09.09.2014 года

Начало учебного года – с 10 сентября 2014 года.

Окончание учебного года – 31 мая 2015 года

Продолжительность учебного года – 36 недель

Праздничные дни – 03-04.11.2014 г; 23.02.2015 г;
09.03.2015 г; 01.05.2015 г;
04.05.2015 г; 09.05.2015 г; 11.05.2015 г.

Промежуточная аттестация – 15 - 30.12.2014 года

15 – 30.04.2015 года

в соответствии с Положением «О системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации обучающихся»

1 полугодие – с 10.09. по 31.12. 2014 года – 16 недель

2 полугодие - с 12.01. по 31.05.2015 года – 20 недель

Зимние каникулы – с 1 января по 11 января 2015 года

Летние каникулы – с 01 июня по 31 августа

Количество часов, режим занятий:

1 год обучения: в неделю – 2 часа (2 раза в неделю по 1 часу), в год – 72 часа.

2 год обучения: в неделю – 4 часа (2 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом), в год -144 часов. На 2 год обучения предусмотрены 2 часа индивидуальных занятий (1 раз в неделю). В год -72 часа.

Продолжительность занятий:

40 минут.

Занятия проводятся в соответствии с расписанием:

Понедельник	13.00 – 14.30 2 г.о.
Вторник	14.00-14.35 1 г.о
Среда	13.00 – 14.30 2 г.о.
Четверг	14.00-14.35 1 г.о.
Пятница	14.00-15.30 инд.

3. Содержание программы.

1-ый год обучения.

Раздел 1. Знакомство. Творчество в жизни человека.

1 тема.

Вводное занятие. Знакомство с коллективом. Техника безопасности.

Беседа «Творчество в жизни людей».

Игры на знакомство «Ай да имя, что за имя», « Я знаю пять имен».

Раздел 2. Материалы и инструменты.

1 тема.

Природные материалы: сухоцветы, засушенные листья, хвоинки, мох, яичная скорлупа, соломка. Инструменты. Приметы осени. Экскурсия «Сбор природного материала».

Раздел 3. Работа с природным материалом.

1 тема.

Составление панно, букетов из сухих цветов, оригинальных веточек в сочетании с оригами.

Беседа-показ «Современный дизайн оформления». Игра «Что из чего сделано?»

Выполнение изделий из сухих цветов, оригинальных веточек.

2 тема.

Аппликация из косточек фруктов, шишек, желудей. Расположение на листе бумаги, способы приклеивания.

Игра «Мозаика», составление узоров по шаблону.

3 тема.

Аппликация из перьев птиц, яичной скорлупы.

Беседа-показ «Виды аппликации, способы соединения. Особенности работы с материалами».

Картинка «Курочка и цыплята», «Жар-птица».

4 тема.

Лепка игрушек из глины.

Рассказ о гончарных ремеслах. Рассматривание произведений искусства ремесленников.

Основные приемы лепки.

«Дары осени», «Лошадка», «Барышня»

Раздел 4. Оригами.

1 тема.

Несложные цветы, листья.

История искусства оригами. Дидактическая игра «Магический квадрат».

«Тюльпан», «Колокольчик», «Вьюнок», «Фуксия с цветком», «Папоротник»

2 тема.

Животные.

Рассказ-сказка «Теремок». Обсуждение и подбор элементов техники оригами и цветовой гаммы.

Фигурки мышки, лягушки, зайчика, волка, лисы, медведя.

Выполнение мини-проектов.

3 тема.

Составление букетов.

Показ, объяснение, просмотр иллюстраций выставочных работ.

«Весенняя композиция», «»Букетик для любимой мамы»

4 тема.

Панно по мотивам любимых сказок.

Сказка «Репка».

Раздел 5. Магия бисера

Раздел 6. Аппликация.

1 тема. Геометрические фигуры

2 тема. Закладки.

3 тема. Цветочная поляна

4 тема. Поздравительные открытки.

Рассказ-демонстрация «Из истории аппликации». Виды аппликации. Предмет аппликации.

Советы «умелых ручек».

Изготовление аппликационных работ «Геометрические фигуры», «Закладки», «Цветочная поляна», «Подарочные открытки».

Раздел 7. Лепка из соленого теста

1 тема.

Приготовление теста.

Беседа-объяснение. Рецепты соленого теста. Показ фондовых изделий. Основные приемы лепки.

Изготовление мелких орнаментальных деталей.

2 тема.

Окрашивание теста.

Техника безопасности. Материалы и инструменты.

Выполнение украшений с помощью шаблона.

3 тема.

Сушка. Подрумянивание.

4 тема.

Изготовление орнаментальных деталей: фрукты, ягоды, цветы.

Выбор вариантов объемных деталей.

Объемные открытки из мелких деталей ягод, фруктов, цветков.

5 тема.

Составление композиции.

Беседа-объяснение. Рассматривание иллюстраций буклетов. Правила составления композиции.

Фоторамки, картинки с добавлением бисера.

Выполнение мини-проектов.

Раздел 8. Изонить.

1 тема.

Техника изонить: угол, ромб, звезда.

Рассказ о новом виде искусства вышивания по бумаге. Техника безопасности при работе с иглой.

«Угол, ромб, звезда»- закладки для книг.

2 тема.

Коллаж «Пусть всегда будет солнце».

Словарь: коллаж. Выбор материалов.

Выполнение изделия в стиле оригами, бисероплетения, изонити.

Выполнение мини-проектов

Раздел 9. Экскурсии, выставки, праздники

1 тема.

Традиционные праздники коллектива.

Беседы «Традиции стран и народов», «Что в имени твоём?»

Подвижные и интеллектуальные игры. Загадки, ребусы, кроссворды.

2 тема.

Экскурсии.

Беседы об увиденном, обсуждение понравившегося. Знакомство с мастерами своего дела.

Посещение музеев, выставок ДПИ, библиотеки.

Участие в итоговой выставке детского творчества коллективов в ЦДЮТ.

Раздел 10.

Итоговое занятие.

Проверка знаний по основным разделам.

Композиция по выбору.

2-ой год обучения.

Раздел 1. Искусство и человек.

1 тема.

Вводное занятие. Техника безопасности.

Игры «Я знаю пять названий...», «Одень модель»

Раздел 2. Материалы и инструменты.

1 тема.

Природные материалы .Правила сбора и хранения. Инструменты.

Дид.игра «Времена года - найди лишнее»

Экскурсия «Найди оригинальный объект в природе»

Раздел 3. Работа с природным материалом.

1 тема.

Панно, букеты из сухих цветов, оригинальных веточек в сочетании с оригами.

Беседа-показ «Японское искусство составления композиций икебан».

Игра-исследование «Что из чего сделано?»

Выполнение изделий из сухоцветов, оригинальных веточек.

2 тема.

Аппликация из косточек фруктов, шишек, желудей.

Месторасположение на листе бумаги, способы крепления.

Игра «Мозаика», составление узоров по воображению.

3 тема.

Аппликация из перьев птиц, яичной скорлупы.

Беседа-показ «Смешанные аппликации, способы соединения. Особенности работы с материалами»

Картинки «Белочка с корзинкой», «Медвежонок на лужайке».

4 тема.

Оформление фоторамок из глины.

Рассказ об основоположниках фотоискусства. Поиск информации в энциклопедии

Кирилла и Мефодия.

«Аквариум», «Осеннее чудо», «Зимняя сказка»

Раздел 4. Оригами.

1 тема.

Оригинальные цветы, листья.

Японское искусство своими руками. Дидактическая игра «А ну-ка придумай сам».

«Лилия», «Модули кусудамы», «Елочка в снегу»

2 тема.

Люди и животные.

Инсценирование сказки «Волк и семеро козлят». Обсуждение и подбор элементов техники оригами и цветовой гаммы.

Фигурки волка, козы, козлят и других животных.

3 тема.

Составление композиций.

Показ, объяснение, просмотр иллюстраций выставочных работ.

«Новогодняя композиция», «Букет в подарок другу».

4 тема.

Панно по мотивам любимых сказок.

Сказка «Гуси-лебеди».

Выполнение мини-проектов.

Раздел 5. Аппликация.

1 тема. Цыплята.

2 тема. Цветочная композиция.

3 тема. Волшебный лес.

4 тема. Поздравительные открытки..

Рассказ с демонстрацией. Особенности и приемы изготовления объемной аппликации.

Советы «умелых ручек».

Изготовление объемной аппликации на темы «Цыплята», «Цветочная поляна»,

«Волшебный лес» и поздравительных открыток.

Раздел 6. Лепка из соленого теста

1 тема.

Изготовление орнаментальных деталей:

Техника безопасности. Материалы и инструменты.

Выполнение деталей с помощью шаблона.

2 тема.

Составление композиции.

Выбор вариантов объемных деталей.

Композиция из мелких деталей ягод, фруктов, цветов.

Выполнение мини-проектов.

Раздел 7. Изонить.

1 тема.

Техника изонить: угол, ромб, звезда, круг.

Рассказ о новом виде искусства вышивания по бумаге. Техника безопасности при работе с иглой.

«Ромб», «Восьмиконечная звезда», «Круг»-открытки к празднику.

2 тема.

Коллаж «Весенняя композиция».

Подбор материалов и инструментов.

Выполнение изделий в стиле оригами, бисероплетения, изонити, элементов из соленого теста.

Выполнение мини-проектов.

Раздел 8. Экскурсии, выставки, праздники.

1 тема.

Традиционные праздники коллектива.

Беседы «Эмблемы олимпиады разных лет», «Именины»

Подвижные и интеллектуальные игры. Загадки, ребусы, кроссворды.

2 тема.

Экскурсии.

Беседы, обсуждение увиденного. Знакомство с творчеством мастеров своего дела.

Посещение музеев, библиотеки, выставок ДПИ.

3 тема.

Выставки.

Мини-выставка за полугодие. Итоговая выставка.

Просмотр и отбор работ для выставок. Участие в итоговой выставке детского творчества коллективов в ЦДЮТ.

Раздел 9.Итоговое занятие.

«Фантазия»(итоги года)

Тест на проверку знаний по основным разделам. Композиция по выбору.

3-ий год обучения.

1 тема.

Вводное занятие.

Техника безопасности.

Беседа: «Разнообразие творчества людей.»

2.Аппликация.

1 тема. Аппликации из геометрических фигур сложной формы.

2 тема. Закладки с орнаментом.

3 тема. Цветочная композиция.

Праздничные открытки.

4 тема. Изготовление аппликационных работ.

3.Бумагопластика.

1 тема.

Что такое бумагопластика.

Знакомство с разными видами бумаги, определение качества бумаги и ее свойств.

Инструменты и приспособления, применяемые для работы с бумагой и картоном

2 тема.

Инструменты и приспособления, применяемые для работы с бумагой и картоном.

Составление и выбора композиции, сюжета, фона.

3 тема.

Изготовление фона: простой единый цветовой фон, сложный цветовой фон; Мозаичный простой и сложный фон; Зернистый простой и сложный фон; плетеный простой и сложный фон; фон с использованием природного материала

4 тема.

Изготовление поделок, используя технику «Бумажный комочек» («Грибок», «Снеговик»),

5 тема.

«Петли» (коллективная работа «Ваза с цветами»).

4.Квиллинг.

1 тема.

Что такое бумагокручение (техника квиллинг).

История развития техники квиллинг. Инструменты, бумага для квиллинга, используемые приемы в работе.

2 тема.

Знакомство с понятиями «капля», «лепесток», «полумесяц».

Изготовление поделок, составление композиций («Цветы», «Рыбки», поздравительные открытки).

Выполнение мини-проектов.

5.Модульное оригами.

1 тема.

История возникновения, распространения и значение данного вида искусства.

Знакомство с видами линий. Выделение понятий «прямая», «ломаная», «горизонтальная», «наклонная»

Знакомство с условными обозначениями в оригами, приемами сгибания квадрата(деление квадрата на четыре части приемом складывания его по диагонали, складывание квадрата по диагонали со сгибанием сторон, сгибание складкой, получение ромбовидной многослойной фигуры). Определение линий на схемах.

2 тема.

Изготовление поделок, составлений композиций («Снежинка» - модульное оригами, «Рыбки» - модульное оригами, составление коллективной композиции «На лесной опушке», поздравительные открытки).

Выполнение мини-проектов.

6. Магия бисера.

(по программе 1-го или 2-го года обучения)

7. Экскурсии, выставки, праздники.

1 тема.

Традиционные праздники коллектива. Подвижные и интеллектуальные игры. Знакомство с творчеством мастеров своего дела. Посещение музеев, библиотеки, выставок ДПИ.

2 тема. Отчетная мини-выставка за полугодие. Итоговая годовая выставка.

Просмотр и отбор работ для выставки.

3 тема.

Участие обучающихся в итоговой выставке детского творчества коллективов в ЦДЮТ.

8. Итоговое занятие.

1 тема.

Итоги года.

Тест на проверку знаний по основным разделам.

Композиция по выбору.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение учебных занятий предполагает подбор дидактического и раздаточного материала, карточек-заданий, инструкций по технике безопасности, специальной литературы по предмету, ссылки на Интернет-ресурсы, конспектов занятий, наглядных пособий, образцов готовых изделий и выставочных работ.

Формы занятий:

- учебные занятия
- творческие игры
- обзорные экскурсии
- выставки
- защита мини-проектов

Структура занятий по программе включает теоретическую и практическую части, где применяются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (на этапе знакомства с материалом)
- репродуктивный (на этапе знакомства с материалом)
- частично – поисковый
- исследовательский

Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходим рабочий кабинет. Для выполнения работ на занятиях обучающийся должен иметь набор необходимых материалов и инструментов в соответствии с тематическим планом работы.

Перечень литературы для детей

- 1.Афонькин С. «Оригами. Волшебный квадрат», С-Петербург: ЛИТЕРА, 2002
 2. Афонькин С. «Оригами. Бумажный зоопарк», С-Петербург: ЛИТЕРА, 2002
 - 3.Иванова Л. «Цветы оригами для любимой мамы», СТАЛКЕР, 2004
 - 4.Кравченко А. «Новые самоделки из бумаги», Москва, ЛИРУС, 1995
 - 5.Магина А. «Подарки из бисера», Москв - С-Петербург, СОВА, 2007
 - 6.Марина З. «Лепим из пластилина», С-Петербург, КРИСТАЛЛ, 1997
 - 7.Нагибина М. «Чудеса для детей из ненужных вещей», Ярославль, АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ, 1997
 - 8.Проснякова Т. «Творческая мастерская», Самара,КОРПОРАЦИЯ ФЕДОРОВ, 2004
 - 9.Романова Л. «Магия бисера», Ростов-на Дону, ФЕНИКС, 2007
 - 10.Соколова С. «Игрушки-оригамушки», С-Петербург, ХИМИЯ, 1997
 - 11.Сыроватский «Фенечки для девочек», ПРЕМЬЕРА, 1999
 - 12.Ховорт Ж. «Классные безделушки и украшения», Москва, ЭКСИОПРЕСС, 2000
 - 13.Цирулик Н. «Уроки творчества», Самара, КОРПОРАЦИЯ ФЕДОРОВ, 2004
- Интернет – ресурсы

Перечень литературы для педагога

- 1.Горецкий В. Ежемесячный научно-методический журнал «Начальная школа», ННТ: ОПУС, 2000-2007
 - 2.Иванова Л. «Изобразительное искусство и художественный труд» (1-4 классы), Москва, ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1991
 - 3.Соснина Т. «Макраме. Художественное плетение», ЛЕНИЗДАТ, 1985
 - 4.Фефилова Е. «Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир»+Азбука природы в подвижных играх», Москва, ВАКО, 2004
 - 5.Яровая Л. «Внеклассные мероприятия», Москва, ВАКО, 2004
- Интернет-ресурсы.