

Муниципальное образовательное учреждение
для детей дошкольного и младшего школьного возраста
«Загорская начальная школа – детский сад»
Лужского района, Ленинградской области

Рассмотрена
на заседании педагогического совета

протокол № 6
от 30.08. 2016г.

Утверждаю:

Директор МОУ «Загорская начальная
школа – детский сад»

А. С. Андреева.

Приказ № от
«30» 08 2016 г.



Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
для ученицы 4 класса
индивидуального обучения на дому

УМК «Школа России»

Составитель:
Иванова В. М..
учитель начальных классов

п. Приозерный
2016 г.

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» создана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), ориентирована на учебник Б.М. Неменского (учебно-методический комплект «Школа России»). Рассчитана на 17 часов.

Для обучающейся, **Купцовой Арины**, обеспечен щадящий режим проведения занятий. Она учится по индивидуальному учебному плану и индивидуальному графику расписания. С целью восполнения пробелов предшествующего обучения, ликвидацией отставаний в программном материале, связанных с особенностями памяти, внимания и мыслительной деятельности, а также для подготовки к восприятию трудных тем учебной программы, используются игровые, информационно-коммуникативные, тестовые и другие современные технологии. Учебно-методическое обеспечение имеется в полном объеме.

Данная программа выбрана в соответствии с запросами родителей и потребностями ребенка. Таким образом, создаются условия для адаптации и социализации обучающегося, формирования у него необходимых коммуникативных навыков.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится

Личностные результаты

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные результаты знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
понимание образной природы искусства;
эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **личностных УУД**:

- понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу;

- воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности,

- научиться применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при

посещении • выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

Предметные УУД

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Истоки русского искусства

В постройках, предметах быта, в том как люди одеваются и украшают одежду раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня- деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города- крепости. Конструкция и художественный образ , символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Каждый народ – художник

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношение человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа , в особой манере. Понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира.

Искусство объединяет народы

От представлений о великом многообразии культур мира- к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества,

способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства- творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир представления о жизни.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Истоки русского искусства	4 занятия
Древние города нашей земли	5 занятий
Каждый народ – художник	3 занятия
Искусство объединяет народы	5 занятий
Итого	17